

la vie de A MOTO

l'actualité de la moto de collection

www.lva-moto.fr

N° 848 • 20 août 2015

PROCHAIN NUMÉRO LE 3 SEPTEMBRE

Anciennes et Modernes



ILS LES ASSURENT A PETIT PRIX
ASSURANCE
A PARTIR DE 20€/AN

Rétro
ASSURANCES
www.retro.fr

DEVIS ET SOUSCRIPTION EN LIGNE
www.retro.fr
05 65 10 17 17



P. 12

GRAND PRIX DE VICHY
100 motos
20 sides en piste



P. 24

RANDONNÉE À BERLARE
La Belgique
d'ouest en est



P. 44

TECHNIQUE
L'amortissement
par friction



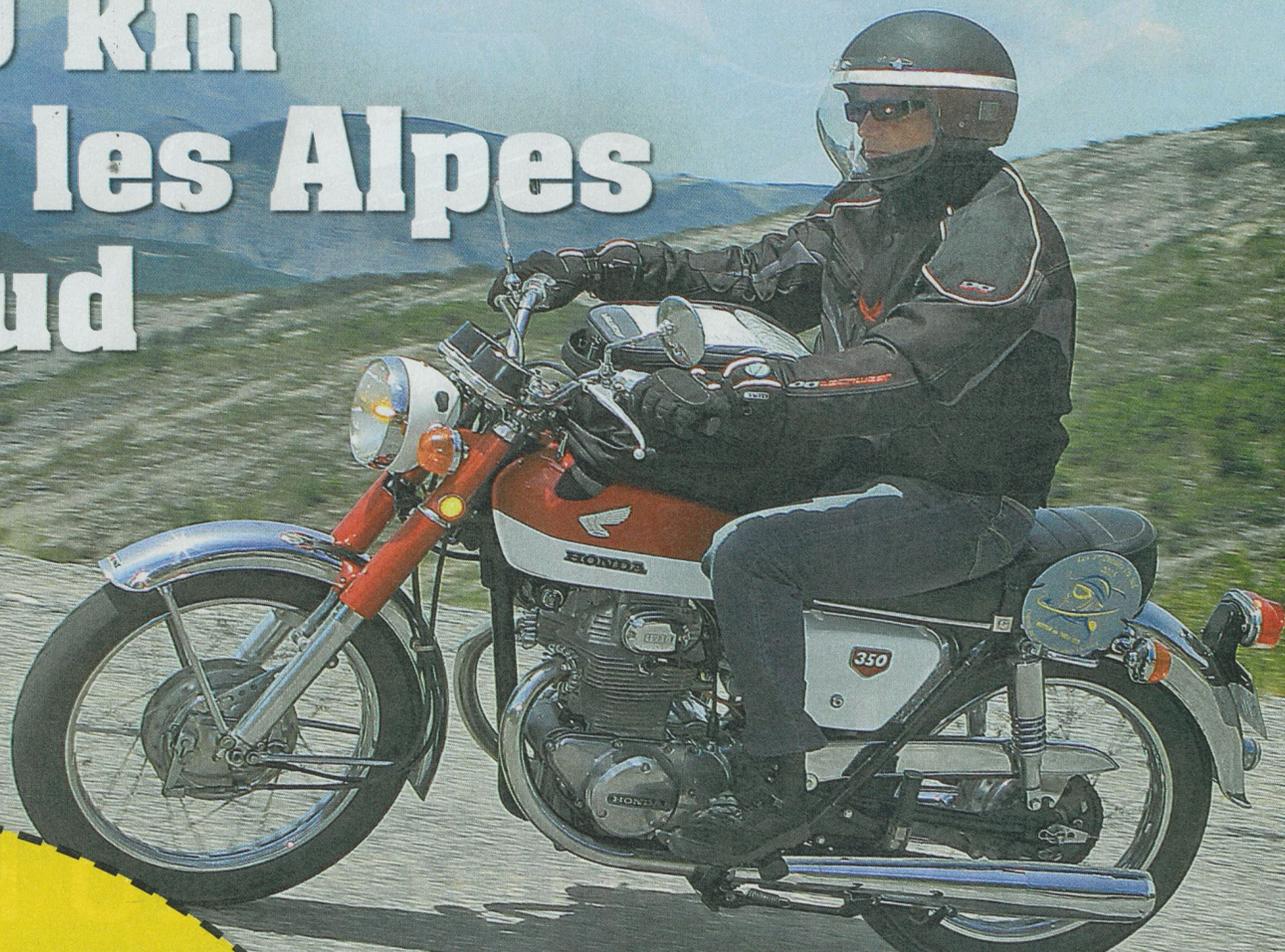
P. 28

RONDE DES TASSES
Cyclos aux portes
de Quimper

RENCONTRE À FORCALQUIER

1 000 km dans les Alpes du Sud

P. 30



SUR LA PISTE > CAFÉ-RACER FESTIVAL MONTHLÉRY (91)

Amateurs de motos

Une centaine de stands, la piste pour tourner et, en point d'orgue, la rencontre fraternelle de l'équipe allemande de Glemseck IOI contre le Team France sur des sprints de 400 m : le désormais incontournable "Cafe Racer Festival" avait installé ses quartiers au centre du circuit de Monthléry.

LA MANIF'

QUOI ? Show d'une centaine d'exposants préparateurs et démonstration sur piste, plus des manches de sprints dans la ligne droite des tribunes.

OÙ ? Circuit de Monthléry (91).

QUAND ? Les 20 et 21 juin.

QUI ? Le mensuel Cafe Racer.

COMBIEN ? 15 € pour les 2 jours pour les spectateurs.



Pas d'inquiétude la "bête de course" de Sébastien Lorentz va démarrer, sous l'œil attentif du beau-frère et partenaire Frank Chatokhine. Sur le sprint, la Kawa deux temps n'a pas résisté longtemps devant le twin anglais de Frank.



Chez Les Lyonnais BAAK les motos sont présentées sur des vieux tapis d'orient ! ▶

PAR ANDRÉ DENISOT

Depuis quelques années la scène motocycliste nationale et internationale est en pleine ébullition. Les ateliers de préparateurs ont fleuri un peu partout en Europe. La moto n'est plus qu'un simple moyen de locomotion, mais aussi un support d'expression artistique ! Une semaine après "les Wheels & Waves", l'événement sudiste français à Biarritz, le "Continental Circus du design motocycliste" s'est retrouvé sur le circuit mythique de Monthléry. Dans les allées on découvre "BAAK", deux Lyonnais, Manu et Rémi, issus pour l'un d'un

bureau d'étude dans le cartonnage pour l'autre du secteur de l'optique ont trouvé leur médium d'expression, avec une gamme importante d'accessoires *made in France* adaptables sur les Moto Guzzi V et Triumph Bonneville de fabrication actuelle. Sur ce stand, les motos qui ne perdent pas d'huile sont présentées sur des vieux tapis d'orient, c'est la classe !

Autre atelier, autres objectifs : les Parisiens Tom et Jonas du "56Motorcycles Custom Garage" se sont spécialisés dans la petite cylindrée revisitée avec un goût prononcé pour le off-road comme avec ce très joli Honda 50 Cub. Dans un autre registre, je suis resté en arrê

Bertrand Bussillet,
l'organisateur
«Rassembler
toutes les tendances»

culture moto café-racer est née à Londres dans la mouvance pop rock, avec les Beatles, les Stones et le mouvement hippy hédélique. Les Grands-Bretons ont donné l'exemple. La planète internationale a suivi ! En France comme ailleurs, des mécanos



SUR LA PISTE

l'origine" s'abstenir



▲ Une BMW R 100 S, sobre, efficace et élégante, une très belle réalisation de l'atelier "Motorace-Eure" installé à Breteuil/ton.



▲ Allez, on se fait un p'tit run ?



▲ Ce n'est pas du "café-racer" mais une magnifique version "home made".

◀ Casque Ruben, cuir vert cinturé en accord avec la moto aux deux tons pale et kaki, pantalon bandana assorti. Le café-racer est très tendance.

devant deux très belles machines de trial de marque française. Un travail d'artiste pour une discipline que j'affectionne particulièrement. Ce n'est plus du café-racer, ni du custom ; c'est de la belle bécane tout simplement !

La voie de la personnalisation

Les grands constructeurs européens que sont BMW, Triumph, et dans une moindre mesure les constructeurs nippons, ne sont pas à la traîne ; ils encouragent leurs distributeurs dans la voie de la personnalisation de leur modèle standard. Les racines du "café-racer" sont intimement liées aux sixties, à la culture pop-rock

londonienne. L'un des apôtres en France de cette culture, et ceci depuis plus de vingt ans, c'est André Chardin dit "Dédé" (lire encadré).

L'un des moments forts du festival fut les manches des sprints mis en place dans la ligne droite des tribunes. Deux équipes étaient en ligne : les représentants du Team Glemseck 101 venus en nombre et les représentants du Team France avec quelques grosses pointures comme Frank Chatokhine et Sébastien Lorentz, pour ne citer que ces deux têtes d'affiche. Pour une fois, l'équipe France l'emporte 6 à 4 contre le Team Glemseck allemand ; un score que nous aimerions retrouver dans d'autres disciplines !



Juste avant le sprint, devant les nombreux spectateurs installés dans les tribunes. Ici pas de compétition mais juste une démonstration.



«Tout le monde trouve sa place au Triton Club de France»

«Je préfère que l'on parle du club et des gens qui l'animent plutôt que de ma personne», assure ANDRÉ CHARDIN dit