

ÉRIE

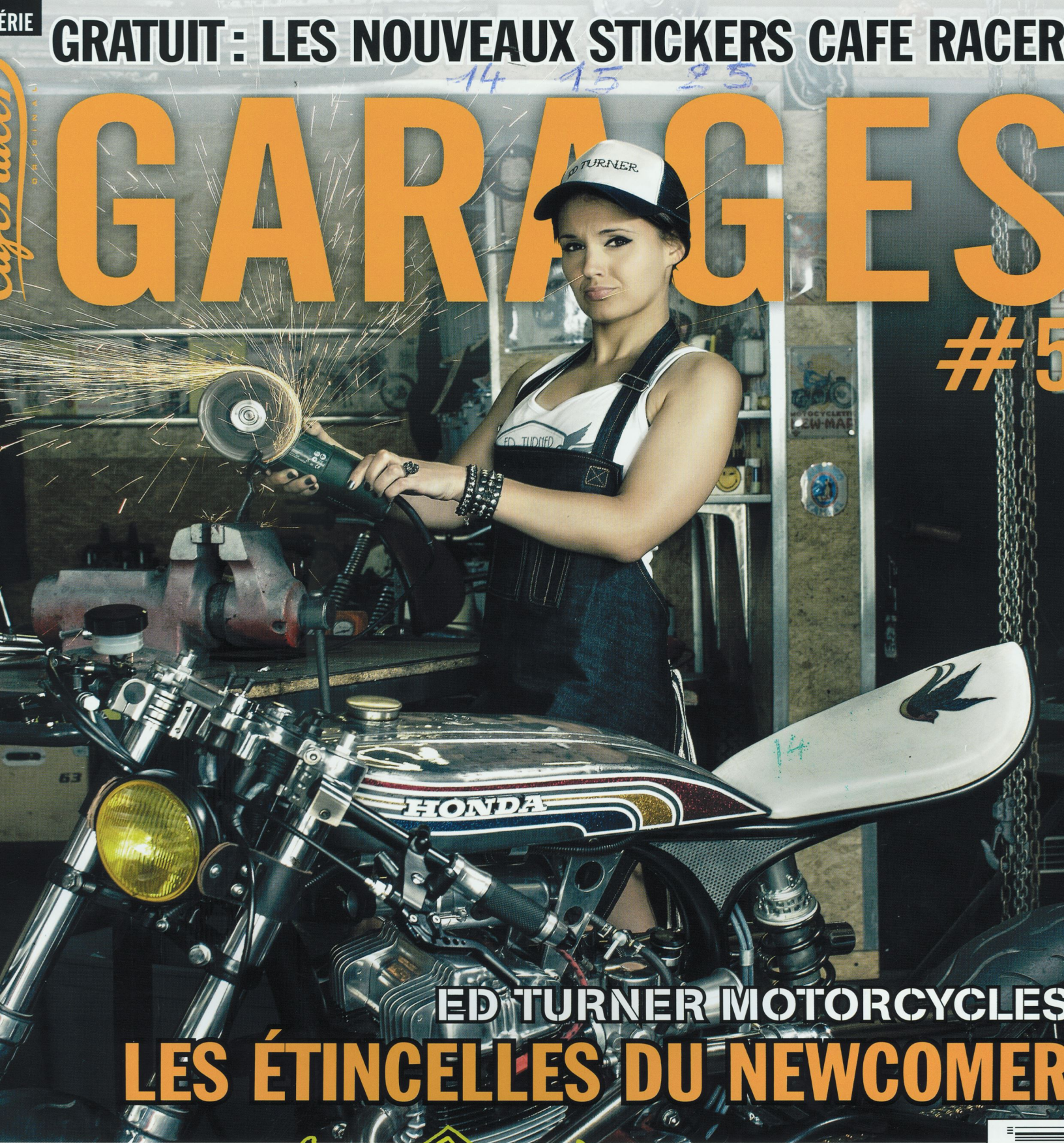
GRATUIT: LES NOUVEAUX STICKERS CAFE RACER

14 15 25

ORIGINAL

GARAGES

#5



ED TURNER MOTORCYCLES

LES ÉTINCELLES DU NEWCOMER

PICKLES REVISITÉ
ET AVEC LE GANG DE PIO MARMAÏ



LES ATELIERS DE MILWAUKEE

SPECIAL OUTILLAGE
LES ARMES PRÉFÉRÉES DES ARTISANS



HORS-SÉRIE AOÛT-SEPTEMBRE 2014

M 03997 - 5H - F - 7,00 € - RD



LE MANS CLASSIC LE RACER EN GUEST-STAR

Drôle d'endroit pour une rencontre ? Pas si sûr ! Invité par l'organisateur Peter Auto pour organiser un espace de belles motos, monté avec la précieuse aide d'Alain Nibart, *Cafe Racer* était présent le premier week-end de juillet sur le circuit Bugatti pour Le Mans Classic, meeting culte de l'automobile ancienne de compétition. Comme son nom l'indique, cet événement remet en piste, et sur le grand tracé, les voitures qui ont écrit l'histoire de l'épreuve mancelle, et pas pour des parades : ce sont des vraies courses sur des machines qui dépassent pour la plupart le million d'euros (les dix millions, même, pour certaines), et voir les pilotes de Matra V12 et autres Lola T70 rentrer à l'équerre dans les courbes est un spectacle de plus en plus rare. Nul besoin d'être un spécialiste automobile pour comprendre que l'on a sous les yeux des merveilles d'ingénierie et d'histoire. Les lecteurs de *Cafe Racer* ne s'y trompent d'ailleurs pas : sur les 110000 spectateurs de l'épreuve, ils forment un bon contingent, heureux d'y trouver enfin un espace moto digne du rendez-vous. Une trentaine de motos étaient regroupées à proximité du virage du Musée, à l'entrée du circuit. Outre une très belle collection de cyclo-sport italiens dénichée par Alain Nibart, *Cafe Racer* avait réuni des préparateurs comme Crazy Racers, qui avait amené sa Ducati 750 CR et sa Norton Commando, ou Spark's qui exposait deux belles préparations sur base Triumph Bonneville (lire par ailleurs dans le magazine). L'Atelier Chatokhine avait monté un superbe stand regroupant les Triumph Speedtwin et Velocette Thruxton de la maison, mais aussi une splendide Norton Manx Garden Gate (merci Pierre). Le championnat DTRA de dirt-track était également représenté avec la désormais célèbre Triumph-Rickman de Franck Chatokhine et la belle Suzuki DR de Christophe Decombard. Brough Superior, enfin, était venu présenter avec Mark Upham sa SS100 nouvelle version, accompagnée comme il se doit d'une SS100 d'époque de sa collection personnelle. Bref, ce fut une belle exposition, à la hauteur de l'événement. Rendez-vous dans deux ans !



